



静岡県吹奏楽・管打楽器指導者協議会 主催

吹奏楽・管打楽器指導者のための

指導スキルアップ！講座

～持続可能な吹奏楽部のために～



◎モデルバンド 浜松修学舎中学校・高等学校

令和6年

5/11 (土)

9:30-15:30

場 所：浜松修学舎中学校・高等学校

受講料：5000円

(当協議会令和5年度正会員は無料・準会員は2000円)

◎講師

北山敦康

(きたやま あつやす)

静岡大学名誉教授

特定非営利活動法人しずおか音楽文化支援協議会理事長



田村修平

(たむら しゅうへい)

作曲家

常葉大学短期大学部非常勤講師

三島市部活動指導員



◎講座内容

講座Ⅰ「地域移行の今を知る、未来を考える」

座談会「地域ごとの部活動の現状と課題」

講座Ⅱ「課題曲の合奏指導法～作曲家の目線から」

お申し込みはこちらから👉

(締め切り：5月7日)

<https://www.sbwlc.or.jp/>



◎スケジュール

受付 9:00-9:30

・講座Ⅰ 9:30-10:30 講師：北山敦康

部活動の地域移行の流れの中、実際に今どのように動いているのか？これからの吹奏楽の発展のために、今指導者は何を
知り何を準備すべきなのか、北山先生にお話いただきます。

・座談会 10:45-12:00 パネラー：北山敦康・田村修平
コーディネーター：土屋史人

地域移行に向けた実践の方法、進捗度は地域によって様々です。他県の実践ももとにしながら、県内の地域の様子や課題に
ついて、パネラーの皆様と参加者の皆様でディスカッションしましょう！

休憩 12:00-13:30

・講座Ⅱ 13:30-15:30 講師：田村修平

モデルバンド：浜松修学舎中学校・高等学校吹奏楽部

多くの吹奏楽作品を作曲されており、また実際に吹奏楽指導もされる田村先生に、2024年度吹奏楽コンクール課題曲
を題材に、作曲家の目線で考える吹奏楽指導をしていただきます。楽譜に書かれた作曲家の意図を皆さんも読み解いてい
きましょう！課題曲を演奏しない団体の指導者の方にもおすすめです。(課題曲のスコアがあればご持参ください。)